

## Diskotheek im Zwei: Disko spezial - Roger Norrington

Montag, 26. April 2010, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 1. Mai 2010, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Matthias Arter und Thomas Meyer

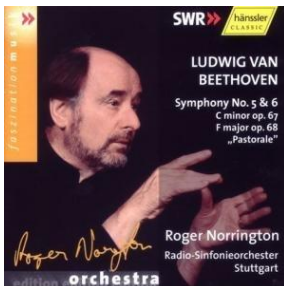
Gastgeber: Roland Wächter

Etwas heikel war die Situation ja schon: Historische Aufnahmen aus den Anfängen der Schallplatte und historisierende Interpretationen der „Alten Musik“ würden einander gegenüberstehen – und einer ihrer prominentesten Vertreter, Sir Roger Norrington, sollte auf dem Podium dabei sein! Wie würde er auf Kritik an seinen Aufnahmen reagieren? Öffentliche Veranstaltung vom 12. Februar 2010 in der Tonhalle Zürich.

### Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5

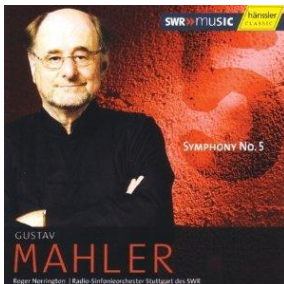


1. Arthur Nikisch, Berliner Philharmoniker (1913)
2. Willem Mengelberg, New York Philharmonic (1922)
- 3. Roger Norrington, London Classical Players (1989)**



- 4. Roger Norrington, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (2002)**

### Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 (Adagietto)



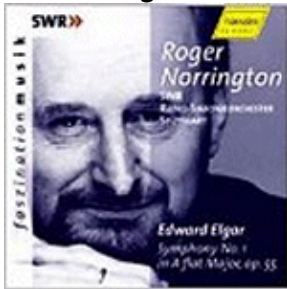
1. Willem Mengelberg; Concertgebouw Orchestra (1926)
2. Bruno Walter, Wiener Philharmoniker (1938)
3. Kenneth Slowik, Smithsonian Chamber Players (1998)
- 4. Roger Norrington, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (2006)**

### Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 (Poco allegretto)



1. Leopold Stokowski, Philharmonic Orchestra (1928)
2. Clemens Krauss, Wiener Philharmoniker (1930)
3. Roger Norrington, London Classical Players (1995)
4. John Eliot Gardiner, Orchestre Révolutionnaire et Romantique (2007/08)

### Edward Elgar: Serenade (Allegro piacevole)



1. Edward Elgar, London Philharmonic (1933)
2. **Roger Norrington, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (2000)**