

## **Der «Hörpunkt» vom 2. August im Überblick:**

### **Wegweisende Instanzen – Leuchttürme**

**9.05-9.25, DRS 2**

Sie haben Symbolkraft, sie haben grosse praktische Bedeutung, und sie sind doch am Verschwinden: die Leuchttürme. Eine Reportage von Gabriela Neuhaus über Leuchttürme an unterschiedlichen Gestaden.

(Z: heute, 17.05-17.25, DRS 2)

### **Das grosse Durcheinander – der Turmbau zu Babel**

**10.00-10.25, DRS 2**

Bei der Geschichte vom Turmbau zu Babel wurden alle Probleme, die man mit dem Bauen in die Höhe verbindet, vorweggenommen und thematisiert: statische, soziale, kulturelle Probleme. Judith Wipfler mit einem Blick zurück in die biblische Geschichte, der die Perspektiven auf Gegenwart und Zukunft eröffnet.

(Z: heute, 18.00-18.25, DRS 2)

### **Zeichen der Macht – die Türme zu San Gimignano**

**11.00-11.25, DRS 2**

Sie gelten als Zeichen der Macht, die Türme von San Gimignano. Und die Legende geht, dass die Familien sie immer höher gebaut hätten, um sich gegenseitig zu übertrumpfen. Doch neuere Forschungen belegen, dass die mittelalterlichen Türme vornehmlich Wohnhäuser waren. Ein Besuch vor Ort von Christoph Keller.

(Z: heute, 20.00-20.25, DRS 2)

### **Plötzlicher Überblick – der Remelturm**

**12.00-12.30, DRS 2**

Eigentlich hat die Schweiz dank der Berge und Hügel punkto Aus- und Überblick grosse Vorteile. Trotzdem wurden die Hügel allenthalben mit Aussichtstürmen bestückt. Warum dieses Bedürfnis nach Überblick? Und was, wenn die Höhenangst nagt? Nadja Fischer besucht den Remelturm.

(Z: heute, 21.00-21.30, DRS 2)

### **Hoch oben, oder ganz unten – zu Besuch im Hochhaus**

**13.00-13.25, DRS 2**

Wie ist das, wenn man im Hochhaus aufwächst, wie ist es, wenn in der Hochhaussiedlung aus Kindern Jugendliche werden, wenn sie ausfliegen? Wie verändert sich ein Hochhaus über die Jahrzehnte, wer gewinnt, wer verliert? Ellinor Landmann mit einer Reportage aus dem Tscharnergut bei Bern.

(Z: heute, 21.30-22.00, DRS 2)

### **Eine imperiale Demonstration – der Eiffelturm**

**14.00-14.20, DRS 2**

Er sollte nach der Weltausstellung in Paris eigentlich wieder abgebaut werden, aber zu gross war seine Faszination, seine Ausstrahlung. Der Eiffelturm verkörpert bis heute einen imperialen Anspruch der Grande Nation, und jedes Jahr erliegen Tausende seiner Anziehung, wenn auch nur als Touristen. Gabriela Neuhaus über eine ungebrochene Pariser Demonstration.

(Z: heute, 22.30-23.00, DRS 2)

### **Musikalisches Intermezzo**

**15.00-17.00, DRS 2**