

Hörpunkt „Schmerz“ 02. 04. 2010: Stabat Mater

Thomas Meyer – Roland Wächter

Gregorianisch:

Taverner Consort & Choir; Dir. Andrew Parrott
Virgin Classics 545 272 (mit J. Browne und Palestrina)

Renaissance:

Josquin Despez: Stabat Mater (und Motetten)
La Chapelle royale; Dir. Ph. Herreweghe
HMC 901 243

G.P. da Palestrina: Stabat Mater
Taverner Consort & Choir; Dir. Andrew Parrott
Virgin Classics 545 272 (mit J. Browne und Palestrina)

Barock:

Claudio Monteverdi: Pianto della Madonna (und andere Komponisten)
Bernarda Fink, Giardino armonico
L'Oiseau-Lyre Decca 478 1466

A. Scarlatti / G. B. Pergolesi: Stabat mater
Gemma Bertagnolli (Sopran), Sara Mingardo (Alt), Concerto italiano; Dir.
Rinaldo Alessandrini
Opus 111 30-160

Klassik:

Joseph Haydn: Stabat mater
B. Bonney, E. von Magnus, H. Lippert, A. Miles; Arnold Schoenberg Chor,
Concentus musicus; Dir. N. Harnoncourt
Teldec 450995085

L. Boccherini: Stabat mater (2. Version)
S. Gritton, S. Fox, P. Agnew, King's Consort; Dir. R. King
Hyperion 67 108 (mit E. d'Astorga: Stabat mater)

Romantik:

Antonin Dvorak: Stabat mater

M. Zvetkova, R. Donose, J. Botha, R. Scandiuzzi; Chor der Sächsischen Staatsoper, Staaskapelle Dresden; Dir. G. Sinopoli
DG 471 033

Giuseppe Verdi: Stabat mater (aus: Quattro pezzi sacri)

Monteverdi Choir, Orchestre révolutionnaire et romantique

Philips 442 142

(mit Requiem: L. Orgonasova, A.S. von Otter, L. Canonici, A. Miles;)

20. Jahrhundert:

Francis Poulenc: Stabat mater

K. Battle, Tanglewood Festival Chorus, Boston Symphony Orchestra; Dir. Seji Ozawa

DG 427 304(mit Gloria)

Krzysztof Penderecki: Stabat Mater

Stockholmer Kammerchor, Rundfunkchor Stockholm; Dir. Eric Ericson
EMI 769 818 (und zeitgen. Chormusik)

Arvo Pärt: Stabat mater (Version mit Gamben)

Taverner Consort & Choir; Dir. Andrew Parrott

Virgin Classics 545 272 (mit J. Browne und Palestrina)
