

Schweizer Radio DRS

Programmhinweise DRS 2, 06.02.2012 - 13.02.2012

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

06.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Antonin Dvorak: Amerikanische Suite A-Dur op.98 John Field: Nocturne Nr.5 B-Dur Camille Saint-Saëns: Konzert für Violine und Orchester Nr.1 A-Dur op.20 Anton Bruckner: Andante aus der Sinfonie Nr.0 d-moll «Nullte» Tomaso Albinoni: Concerto B-Dur für Oboe, Streicher und Basso Continuo op.7 Nr. 3

01:00 Gaetano Donizetti: «A tanto amor» aus der Oper «La favorita» Pieter van Maldere: Sinfonie Nr.18 A-Dur Edvard Grieg: «Morgenstimmung» und «Anitras Tanz» aus «Peer Gynt» op.23 Fanny Mendelssohn-Hensel: Serenata g-moll Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur Ludwig van Beethoven: Violinromanze Nr.1 G-Dur op.40 Henry Charles Litolf: Scherzo aus Concerto Symphonique Nr.4 op.102

02:00 Giuseppe Persiani: «Cari Giorni» aus der Oper «Ines de Castro» Johann Nepomuk Hummel: Rondo aus Sonate für Bratsche und Hammerklavier Es-Dur op.5 Nr.3 Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Ferdinand Hiller: Alla Polacca gis-moll op.144 Nr.2 Joseph Haydn: Adagio aus dem Cellokonzert Nr.1 C-Dur Reinhard Keiser: Sinfonia «Le Ridicule Prince Jodelet» Tomaso Vitali: Chaconne g-moll

03:00 Mihály Mosonyi: «Ungarische Musik» Camille Saint-Saëns: Romance Des-Dur op.37 für Flöte und Orchester Philipp Jakob Riotte: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op.25 Antonin Dvorak: Adagio non troppo aus dem Cellokonzert h-moll op.104 Piotr Iljitsch Tchaikowsky: «Pas de deux» Nr.14 aus dem Ballett «Der Nussknacker» Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lied ohne Worte Es-Dur op.30 Nr. 1

04:00 Joseph Haydn: Sinfonie Nr.95 c-moll Ludwig van Beethoven: Menuetto aus der Klaviersonate Nr.7 D-Dur op.10/3 Giovanni Punto: Allegro aus Konzert für Horn und Orchester Nr.11 E-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: «Voi, che sapete» aus der Oper «Le Nozze di Figaro» Niccolò Paganini: Rondo aus dem Quartett A-Dur op.4 Nr.3 Camille Saint-Saëns: «Rêverie du soir» aus «Suite algérienne» op.60 François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op.5 Nr. 2

05:00 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur für Klavier BWV 971 Franz Schubert: Andante aus der Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 Gioachino Rossini: Sinfonia «La Pietra del Paragone» Ludwig van Beethoven: Allegretto in B-Dur (Klaviertrio in einem Satz) WoO 39 Johann Christian Bach: Sinfonie Es-Dur op.9 Nr.2 Tomaso Albinoni: Concerto Grosso G-Dur op.5 Nr.4 Giuseppe Martucci: Notturmo op.70 Nr. 1

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 06:00 - 06:05, DRS 2

Mattinata

Werke

06.02.2012 06:05 - 09:00, DRS 2

06.00 Nachrichten Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr.2 g-Moll: 3.Satz Georges Bizet: Petite Suite «Jeux d'enfants» op.22 Heitor Villa-Lobos: O Canto do cisne negro. Poema ballomistico für Violoncello und Klavier

06.30 HeuteMorgen Hugo Alfvén: Ballettsuite «Der Bergkönig»: Tanz des Hirtenmädchens Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op.61: 3.Satz

07.00 100 Sekunden Wissen Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr.4 c-Moll op.23: 3.Satz Wolfgang Amadeus Mozart: Oper «Don Giovanni»: Arie «Fin ch'han dal vino» Johann Friedrich Fasch: Chalumeau-Konzert B-Dur Franz Schubert: Klaviersonate A-Dur D 664: 3.Satz

07.30 HeuteMorgen Georg Philipp Telemann: Konzert für Flöte, Violine, Violoncello und Orchester A-Dur: 2.Satz Anonymus: Pan de miglio caldo Henry Desmarests: Oper «Vénus et Adonis»:

Passacaille Antonin Dvorak: Klavierquartett Es-Dur op.87: 4.Satz Leos Janáček: 3 Mährische Tänze für Klavier: 2 Stücke

08.15 Blick in die Feuilletons Joaquin Rodrigo: Concierto madrigal für 2 Gitarren und Orchester:

7.Satz Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr.4 A-Dur op.90: 4.Satz Edward Elgar: Chantant für Klavier c-Moll Benjamin Britten: Miniature Suite für Streichquartett: 2 Sätze Hubert Parry: The north wind.

Orchesterlied Charles Villiers Stanford: Rondo für Cello und Orchester F-Dur

HeuteMorgen

06.02.2012 06:30 - 06:42, DRS 2

100 Sekunden Wissen

06.02.2012 07:00 - 07:02, DRS 2

HeuteMorgen

06.02.2012 07:30 - 07:45, DRS 2

Blick in die Feuilletons

06.02.2012 08:15 - 08:20, DRS 2

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 09:00 - 09:06, DRS 2

Kontext

Europa - ein Erfolgsmodell in der Krise

06.02.2012 09:06 - 09:35, DRS 2

Der Schweizer Friedensforscher Bruno Schoch, Projektleiter der Hessischen Stiftung für Friedens- und Konfliktforschung in Frankfurt, wagt eine Übersicht über die europäische Krise.

Die innere Verfassung Europas, die Ungleichheit unter den Staaten, die weitverbreitete Europamüdigkeit, kommt dabei ebenso zur Sprache wie die weltpolitische Rolle der Union.

Musik à la carte

06.02.2012 09:35 - 10:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2

Reflexe

Kritikerrunde: Ruandas Völkermord im Theater

06.02.2012 10:03 - 10:35, DRS 2

Für Gesprächsstoff sorgt derzeit die Theater-Produktion «Hate-Radio». Sie geht dem dem Völkermord in Ruanda nach: Regisseur Milo Rau und Überlebende des Genozids präsentieren einen dokumentarischen Theaterabend und spielen Geschichte nach.

Die Kritiker Dagmar Walser und Andreas Klæui diskutieren unter der Leitung von Ellinor Landmann.

Musik à la carte

06.02.2012 10:35 - 11:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2

Musik à la carte

06.02.2012 11:03 - 11:45, DRS 2

CD-Hinweis

06.02.2012 11:45 - 11:50, DRS 2

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 12:00 - 12:03, DRS 2

DRS2aktuell

06.02.2012 12:03 - 12:30, DRS 2

Rendez-vous

06.02.2012 12:30 - 13:00, DRS 2

Klassiktelefon

06.02.2012 13:00 - 13:45, DRS 2

Concerto

Neues aus dem alten Wien

06.02.2012 13:45 - 15:00, DRS 2

Luigi Boccherini: Divertimento für Flöte und Streicher C-Dur, op. 16/6
Johann Georg Albrechtsberger: Konzert für Maultrommel, Mandora und Orchester, F-Dur (Albin Paulus, Maultrommel; Pietro Prosser, Mandora)
Michael Haydn: Divertimento für Oboe, Viola und Violone, C-Dur (Piccolo Concerto Wien; Ltg: Roberto Sensi)

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 15:00 - 15:03, DRS 2

Parlando

Jörg-Andreas Bötticher, Cembalist der Extraklasse

06.02.2012 15:03 - 17:00, DRS 2

Als Keyboarder in einer Band hat Jörg-Andreas Bötticher angefangen. Heute unterrichtet er Cembalo und historische Aufführungspraxis an der Schola Cantorum Basiliensis.

Für «Parlando» hat er sich ans Cembalo gesetzt und die Kunst des Improvisierens und Generalbassspielens vorgeführt.

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

DRS2aktuell

06.02.2012 17:06 - 17:30, DRS 2

Apéro

06.02.2012 17:30 - 18:30, DRS 2

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 18:00 - 18:03, DRS 2

Kontext

Europa - ein Erfolgsmodell in der Krise

06.02.2012 18:30 - 19:00, DRS 2

Der Schweizer Friedensforscher Bruno Schoch, Projektleiter der Hessischen Stiftung für Friedens- und Konfliktforschung in Frankfurt, wagt eine Übersicht über die europäische Krise.

Die innere Verfassung Europas, die Ungleichheit unter den Staaten, die weitverbreitete Europamüdigkeit, kommt dabei ebenso zur Sprache wie die weltpolitische Rolle der Union.

Echo der Zeit

06.02.2012 19:00 - 19:45, DRS 2

Klangfenster

06.02.2012 19:45 - 20:00, DRS 2

Diskotheek im Zwei

Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzerte

06.02.2012 20:00 - 22:00, DRS 2

Mit seinen Cellokonzerten beschreitet Carl Philipp Emanuel Bach noch ziemlich unbekannt Wege. Denn bisher diente das Cello fast ausschliesslich als treuer Gefährte in der Tiefe, um das Cembalo beim Begleiten zu verstärken.

Der Bach-Sohn nutzt das solistische Neuland wo er kann: mal lässt er das Soloinstrument von "Wolke fünf" herunterschweben, mal balgt es sich mit dem Orchester um das Motiv. Der Kampf geht schliesslich so aus, dass jede Partei eine Hälfte kriegt.

Als Gäste diskutieren die Cellistin Maya Amrein und die Geigerin Meret Lüthi.

Nachrichten DRS 2

06.02.2012 22:00 - 22:06, DRS 2

Reflexe

Kritikerrunde: Ruandas Völkermord im Theater

06.02.2012 22:06 - 22:30, DRS 2

Für Gesprächsstoff sorgt derzeit die Theater-Produktion «Hate-Radio». Sie geht dem dem Völkermord in Ruanda nach: Regisseur Milo Rau und Überlebende des Genozids präsentieren einen dokumentarischen Theaterabend und spielen Geschichte nach.

Die Kritiker Dagmar Walser und Andreas Klæui diskutieren unter der Leitung von Ellinor Landmann.

Fiori musicali

Alte Musik in Neuerscheinungen

06.02.2012 22:30 - 23:55, DRS 2

Eine Auswahl von Roland Wächter.

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

07.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr.2 g-moll
Joaquin Rodrigo: Ave Maria
Alessandro Rolla: Divertimento Es-Dur
Ludwig van Beethoven: Adagio Cantabile «Grand Sonate Pathétique» c-moll op.13
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr.2 Es-Dur KV 417

01:00 Antonin Dvorak: Slawischer Tanz F-Dur op.46 Nr.4 «Sousedska»
Franz Schubert: Rondo für Violine und Orchester A-Dur, D 438
Frank Bridge: Berceuse
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur «Maria Theresia»
Bohuslav Martinu: Poco Andante aus dem Klavierkonzert Nr. 2

02:00 Michael Haydn: Ouvertüre zur Oper «Andromeda e Perseo»
Jean-Baptiste Lully: Gavotte
Georg Philipp Telemann: Allegro aus Concerto A-Dur für Flöte und Streicher «Tafelmusik»
Frédéric Chopin: Variationen op.2 «La ci darem la mano» aus Mozarts Don Giovanni
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichersinfonie Nr.10 h-moll
Ottorino Respighi: Siciliana aus «Antiche Arie e Danze»
Wolfgang Amadeus Mozart: «O! Wie will ich triumphieren» aus «Die Entführung aus dem Serail»
Niels Wilhelm Gade: Andante con moto aus der Violinsonate Nr.1 A-Dur op.6

03:00 Georg Friedrich Händel: Passepied und Air aus «Wassermusik»
Suite Nr.1 F-Dur
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.8 F-Dur op.93
Michael Haydn: Adagio aus Notturmo F-Dur
Carl Ditters von Dittersdorf: 1.Satz aus dem Harfenkonzert A-Dur
Georg Muffat: Ciacona aus Concerto Grosso G-Dur «Propitia Sydera»

04:00 Franz Schubert: «Die Zauberharfe»
Rosamunde-Ouvertüre D 644
Johann Sebastian Bach: Bourrée aus der Partita BWV 831
Arcangelo Corelli: Oboenkonzert
Gioachino Rossini: Largo al factotum, Kavatine des Figaro aus «Il Barbiere di Siviglia»
Niels Wilhelm Gade: Andantino grazioso aus der Sinfonie Nr.1 c-moll op.5
Josef Myslivecek: 1.Satz aus dem Violinkonzert B-Dur
Frédéric Chopin: Walzer op.69 Nr. 1 und 2
Richard Strauss: «Mondscheinmusik» aus «Capriccio» op.85

05:00 Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto E-Dur op.6 Nr.2
Joseph Haydn: Adagio aus der Sinfonie Nr.99 Es-Dur
Gaetano Donizetti: Ouvertüre zur Oper «L'ajo nell'imbarazzo»
Ludwig van Beethoven: Andante quasi Allegretto aus «Die Geschöpfe des Prometheus»
Johann Nepomuk Hummel: Rondo aus dem Trompetenkonzert Es-Dur
Vincenzo Bellini: «La farfalletta»
Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur op.4/6
Baldassare Galuppi: Adagio aus dem Flötenkonzert D-Dur

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 06:00 - 06:05, DRS 2

Mattinata

Werke

07.02.2012 06:05 - 09:00, DRS 2

06.00 Nachrichten Jean-Baptiste Lully: Le carnaval. Mascarade royale: Ouverture Joseph Haydn: Klavierkonzert G-Dur Hob. XVIII/4: 1.Satz Georg Friedrich Händel: Triosonate g-Moll op.2/8 HWV 393

06.30 HeuteMorgen Franz Schubert: Sinfonie Nr.1 D-Dur D 82: 1.Satz Gabriel Fauré: Fantaisie für Flöte und Klavier op.79: 2.Satz

07.00 100 Sekunden Wissen Claude Debussy: 2 Arabesques: Nr.1 Andreas Romberg: Streichquartett h-Moll op.30/1: 4.Satz Robert Schumann: Oper «Genoveva»: Ouvertüre Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr.2 B-Dur op.19: 3.Satz

07.30 HeuteMorgen Wolfgang Amadeus Mozart: Bläuserserenade B-Dur KV 361: 4.Satz Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur K 391 Domingo Terradellas: Oper «Sesostri, re d'Egitto»: Sinfonia Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op.74: 1.Satz Nikolai Rimsky-Korsakov: Oper «Das Märchen vom Zaren Saltan»: Hummelflug

08.15 Blick in die Feuilletons Luise Farrenc: Sinfonie Nr.1 c-Moll: 3.Satz Gabriel Pierné: Pièce für Oboe und Klavier g-Moll Johann Philipp Kirnberger: Sinfonia D-Dur Trad. Schottisch: Pulling the Sea-Dulse Johann Christian Bach: Klavierkonzert Es-Dur op.7/5

HeuteMorgen

07.02.2012 06:30 - 06:42, DRS 2

100 Sekunden Wissen

07.02.2012 07:00 - 07:02, DRS 2

HeuteMorgen

07.02.2012 07:30 - 07:45, DRS 2

Blick in die Feuilletons

07.02.2012 08:15 - 08:20, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 09:00 - 09:06, DRS 2

Kontext

Ausweg gesucht aus der europäischen Wirtschaftskrise

07.02.2012 09:06 - 09:35, DRS 2

Die Europäische Union leidet unter der Weltwirtschaftskrise, die mit dem Debakel der Finanzwirtschaft 2008 begonnen hat. Warum versinkt Europa, warum versinken vor allem die Mittelmeerländer immer tiefer in dieser Krise?

Die Antwort ist für Heiner Flassbeck, den Chefökonom der UN-Organisation für Handel und Entwicklung, einfach: Die Politik sei ein Opfer ökonomischer Dogmen geworden.

Ohne grundsätzliche Änderungen am Wirtschaftssystem komme man aus der Krise nicht heraus. Welche Veränderungen das sein könnten, erläutert er im Gespräch.

Musik à la carte

07.02.2012 09:35 - 10:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2

Reflexe

07.02.2012 10:03 - 10:35, DRS 2

Musik à la carte

07.02.2012 10:35 - 11:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2

Musik à la carte

07.02.2012 11:03 - 11:45, DRS 2

CD-Hinweis

07.02.2012 11:45 - 11:50, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 12:00 - 12:03, DRS 2

DRS2aktuell

07.02.2012 12:03 - 12:30, DRS 2

Rendez-vous

07.02.2012 12:30 - 13:00, DRS 2

Klassiktelefon

07.02.2012 13:00 - 13:45, DRS 2

Concerto

Orchesterklänge aus Brasilien

07.02.2012 13:45 - 15:00, DRS 2

Jacques Ibert: Konzert für Flöte und Orchester (Sharon Bezaly, Flöte) Mozart Camargo Guarnieri: Sinfonie Nr. 4 «Brasilia» Heitor Villa-Lobos: Einleitung zu den Chôros für Gitarre und Orchester (Fabio Zanon, Gitarre) Claudio Santoro: «Ponteio» und «Frevo», 2 Orchesterstücke (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo; Ltg: John Neschling)

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 15:00 - 15:03, DRS 2

Lesung im Zwei

«Mathilde Möhring» von Theodor Fontane (5/9)

07.02.2012 15:03 - 16:00, DRS 2

Stattgefunden hat sie: die Verlobung von Vermieterstochter Mathilde Möhring mit dem ewigem Jurastudenten Hugo Grassmann. Am Weihnachtsabend gab man sich das Eheversprechen. Doch nicht nur Mathildes Mutter ist im Zweifel, ob Hugo, der Bummelant, wirklich zu seinem Wort steht. Auch die Nachbarschaft zerreisst sich das Maul. Nur Mathilde ist zuversichtlich und hilft mit ihren eigenen Mitteln nach, aus ihrem Verlobten einen angesehenen Ehemann und Juristen zu machen. Sprecher: Wilhelm Borchert - Produktion SRF 1966 - Dauer: 29'

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Grosse Interpretationen

Der russische Pianist Nikita Magaloff

07.02.2012 16:03 - 17:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

DRS2aktuell

07.02.2012 17:06 - 17:30, DRS 2

Apéro

07.02.2012 17:30 - 18:30, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 18:00 - 18:03, DRS 2

Kontext

Ausweg gesucht aus der europäischen Wirtschaftskrise

07.02.2012 18:30 - 19:00, DRS 2

Die Europäische Union leidet unter der Weltwirtschaftskrise, die mit dem Debakel der Finanzwirtschaft 2008 begonnen hat. Warum versinkt Europa, warum versinken vor allem die Mittelmeerländer immer tiefer in dieser Krise?

Die Antwort ist für Heiner Flassbeck, den Chefökonom der UN-Organisation für Handel und Entwicklung, einfach: Die Politik sei ein Opfer ökonomischer Dogmen geworden.

Ohne grundsätzliche Änderungen am Wirtschaftssystem komme man aus der Krise nicht heraus. Welche Veränderungen das sein könnten, erläutert er im Gespräch.

Echo der Zeit

07.02.2012 19:00 - 19:45, DRS 2

Klangfenster

07.02.2012 19:45 - 20:00, DRS 2

Jazz Collection

Round Midnight

07.02.2012 20:00 - 21:00, DRS 2

Die Ballade Round Midnight gilt als inoffizielle Nationalhymne des Jazz. Rund 1500 verschiedene Einspielungen listet die Diskographie von Tom Lord dafür auf. Komponiert hat ihn der Pianist Thelonious Monk zwischen 1936 und 1943. Im Jahr darauf nahm der Orchesterleiter Cootie Williams auf Anregung seines Pianisten Bud Powell den Song erstmals auf - mit einem achttaktigen Interludium für welches Williams als Mitautor aufgeführt wird. Bernie Hanighen lieferte die Lyrics zum Song. Für die erste legendäre Einspielung sorgte einmal mehr Miles Davis, der Round Midnight bei seinem Auftritt am Jazz Festival Newport 1955 spielte.

Der Zürcher Trompeter Daniel Schenker ist Gast von Peter Bürli.

Zweitsendung: Sonntag, 11. Februar 2012, 22.00 Uhr, DRS 2

Jazz aktuell

07.02.2012 21:00 - 22:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

07.02.2012 22:00 - 22:06, DRS 2

Reflexe

07.02.2012 22:06 - 22:30, DRS 2

Im Konzertsaal

Scarlatti-Marathon 1/2

07.02.2012 22:30 - 23:55, DRS 2

Nichts scheint mehr für den Klang des Cembalos bestimmt als Domenico Scarlattis stets pointiert zugespitzten musikalischen Ideen.

Und doch werden gerade seine Sonaten gern auf andern Instrumenten gespielt. Das Fortepiano steht historisch sowieso noch ganz in der Nähe, etwas weiter entfernt ist wegen der verlangten «Fingerarbeit» die Barockgitarre - und hätte Scarlatti sich für seine Musik je einen Klang wie den des Akkordeons gewünscht?

Naoki Kitaya, CembaloJean-Jacques Dünki, FortepianoRafael Bonavita, BarockgitarreViviane Chassot, Akkordeon

Konzert vom 8. Oktober in Zürich

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

08.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Robert Schumann: Klavierkonzert a-moll op.54 Gioachino Rossini: Introduktion, Thema und Variationen Es-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: «Pa-Pa-Pa-Pa» aus der Oper «Die Zauberflöte» Antonio Vivaldi: «Concerto per molti strumenti» C-Dur

01:00 Gabriel Fauré: Pavane op.50 Tomaso Albinoni: Concerto g-moll für Violine, Streicher und Continuo op.10 Nr.8 Teresa Carreño: «Corbeille de fleurs» Valse op.9 Edvard Grieg: Norwegische Tänze op.35 Nr.2 und 3 Alexander Borodin: Andante aus der Sinfonie Nr.1 Es-Dur Joseph Joachim Raff: Ode an den Frühling für Klavier und Orchester op.76 Joseph Haydn: Menuett Nr. 23 B-Dur

02:00 Georg Friedrich Händel: Concerto à due cori Nr.2 F-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: «Ruhe sanft, mein holdes Leben» aus der Oper «Zaide» Luigi Boccherini: Rondo quasi Menuetto aus Konzert für Cello und Streicher G-Dur Alexei Zhilin: 2 Quadrillen und 2 Walzer für Klavier Antonin Dvorak: Molto vivace aus der Sinfonie e-moll op.95 «Aus der neuen Welt» Ralph Vaughan Williams: «The lark ascending» Romanze für Violine und Orchester Johann Sebastian Bach: Gigue und Double aus der Suite c-moll BWV 997

03:00 Antonio Vivaldi: Concerto g-moll für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Basso Continuo Gaetano Donizetti: «Quanto è bella, quanto è cara!» aus der Oper «L'elisir d'amore» Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.3 Es-Dur op.55 «Eroica»

04:00 Claude Debussy: Arabeske Nr.1 Andantino con moto Zoltan Kodaly: Ungarisches Rondo für Streichorchester, 2 Klarinetten und 2 Fagotte Dmitri Shostakovich: Andante aus dem Klavierkonzert Nr.2 F-Dur op.102 Henry Purcell: Suite (Transkription für Orchester von Leopold Stokowski) Christoph Willibald Gluck: «Se mai senti spirarti sul volto» aus der Oper «La Clemenza del Tito» Antonio Vivaldi: Concerto a-moll op.3/8 aus «L'Estro Armonico»

05:00 Friedrich Kuhlau: «Elisa, oder Freundschaft und Liebe» Ouvertüre op.29 Clara Schumann: Romance und Finale aus dem Klavierkonzert a-moll op.7 Gioachino Rossini: 1.Satz aus der Sonate für Streicher Nr.4 B-Dur Johann Nepomuk Hummel: Rondo aus dem Fagottkonzert F-Dur Carl Friedrich Abel: Sinfonie E-Dur op.10 Nr.1 Enrique Granados: Danza española Nr. 5 «Andaluza»

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 06:00 - 06:05, DRS 2

Mattinata

Werke

08.02.2012 06:05 - 09:00, DRS 2

06.00 Nachrichten Friedrich Kuhlau: Klavierkonzert C-Dur: 3.Satz Edvard Grieg: Intermezzo für Violoncello und Klavier a-Moll Georg Gerson: Ouvertüre D-Dur

06.30 Heute Morgen Henry Purcell: Oper «King Arthur, or The british worthy»: Chaconne John Mahon: Klarinettenkonzert Nr.2 F-Dur: 2 Sätze

07.00 100 Sekunden Wissen Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr.32 G-Dur KV 318 Christoph Willibald Gluck: Oper «Orfeo ed Euridice»: Arie «Che farò senza Euridice?» Georg Friedrich Händel: Violinsonate D-Dur HWV 371 & Hornpipe D-Dur

07.30 Heute Morgen Zoltán Kodály: Hány János. Suite für Orchester aus dem gleichnamigen Singspiel: Intermezzo Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11: 3.Satz Alexander Zemlinsky: Humoreske für Bläserquintett Johann Sebastian Bach: Lautensuite E-Dur BWV 1006a: 1.Satz Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten: Violinkonzert f-Moll «Der Winter»

08.15 Blick in die Feuilletons Luigi Boccherini: Flötenquintett D-Dur op.55/3: 2.Satz Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr.3 C-Dur op.2/3: 4.Satz Franz Schmidt: Sinfonie Nr.1 E-Dur: 1.Satz Nikolai Rimsky-Korsakov: Im Frühling. 4 Lieder für Singstimme und Klavier op.43: Nicht der Wind, von der Höhe wehend Johannes Brahms: Streichsextett Nr.1 B-Dur op.18: 4.Satz

HeuteMorgen

08.02.2012 06:30 - 06:42, DRS 2

100 Sekunden Wissen

08.02.2012 07:00 - 07:02, DRS 2

HeuteMorgen

08.02.2012 07:30 - 07:45, DRS 2

Blick in die Feuilletons

08.02.2012 08:15 - 08:20, DRS 2

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 09:00 - 09:06, DRS 2

Kontext

Muss Europa mehr Demokratie wagen?

08.02.2012 09:06 - 09:35, DRS 2

Die Debatte über den Euro und das fehlende Geld in den Staatskassen einzelner Staaten der Europäischen Union sorgt immer wieder für heisse Köpfe.. Die Diskussion über das Projekt einer gemeinsamen europäischen Verfassung ist darob aus der Wahrnehmung verschwunden.

Astrid Epiney, Professorin für Europarecht an der Universität Freiburg, und Andreas Auer, Direktor des Zentrums für Demokratie in Aarau, gehen in der Sendung der Frage nach, inwiefern die europäische Krise auf ein Defizit an Demokratie zurückzuführen ist.

Musik à la carte

08.02.2012 09:35 - 10:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2

Reflexe

08.02.2012 10:03 - 10:35, DRS 2

Musik à la carte

08.02.2012 10:35 - 11:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2

Musik à la carte

08.02.2012 11:03 - 11:45, DRS 2

CD-Hinweis

08.02.2012 11:45 - 11:50, DRS 2

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 12:00 - 12:03, DRS 2

DRS2aktuell

08.02.2012 12:03 - 12:30, DRS 2

Rendez-vous

08.02.2012 12:30 - 13:00, DRS 2

Klassiktelefon

08.02.2012 13:00 - 13:45, DRS 2

Concerto

Café Zimmermann

08.02.2012 13:45 - 15:00, DRS 2

Jean-Baptiste Lully: Suite aus verschiedenen Orchesterstücken
Philippe Courbois: Dom Quichotte.
Kantate für Singstimme, Instrumente und Basso continuo (Dominique Visse, Kontratenor)
Marin Marais: Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris, für Violine, Gambe und Basso continuo
Johann Sebastian Bach: Konzert für 4 Cembali und Orchester a-Moll, BWV 1065 (nach Vivaldi's Konzert für 4 Violinen) (Anna Fontana, Dirk Boerner, Constance Boerner und Céline Frisch, Cembali)
Charles Avison: Concerto Nr. 9, C-Dur (nach Sonaten von Domenico Scarlatti)
(Ensemble «Café Zimmermann»; Ltg: Pablo Valetti)

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 15:00 - 15:03, DRS 2

Wissenschaft im Gespräch

Die Macht der Musik

08.02.2012 15:03 - 16:00, DRS 2

DRS 2 und DRS 4 News wagen zusammen ein musikalisch-wissenschaftliches Experiment: Im Moods in Zürich diskutieren zwei Wissenschaftler vor Publikum die neusten Forschungsergebnisse aus der Musikforschung und lassen sich dabei von Live-Musik inspirieren. Die Sendung wird am Sonntag, 5. Februar 2012, ab 19.00 Uhr aufgezeichnet.

Musik wirkt unmittelbar auf den Menschen: Sie kann Gänsehaut verursachen, Glücksgefühle hervorrufen und einen zum Tanzen bringen. Selbst negative Emotionen wie Trauer oder Melancholie scheint man regelrecht zu geniessen, wenn sie durch Musik ausgelöst werden. Aber auch der Intellekt wird durch Musik beeinflusst, etwa indem sie das Sprachgedächtnis fördert. Wie bewirkt Musik all dies und was sagt das über ihre Bedeutung für den Menschen aus? Gibt es einen Musik-Instinkt? Wie spielen Natur und Kultur bei der Musik zusammen? Die Macht der Musik erkunden Hirnforscher und Psychologinnen im Labor sowie im Konzertsaal. Dank modernster Technik beobachten sie das Hirn gar direkt beim Musikgenuss und Musizieren.

Zwei Forscher sind zu Gast in einer Spezi alsendung von «Wissenschaft im Gespräch», die im Zürcher Jazzclub Moods vor Publikum aufgezeichnet wird: Der Neurowissenschaftler Lutz Jäncke (Universität Zürich) und der Psychologe Marcel Zentner (University of York) diskutieren die neusten Forschungsergebnisse und lassen sich dabei von Musik inspirieren ? mit dem Waadtländer Pianist Colin Vallon und der Zürcher Sängerin Joy Frempong.

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Musik der Welt

Alpentöne 2012 (2/2)

08.02.2012 16:03 - 17:00, DRS 2

Im August 2011 wehten während dreier Tage die Alpentöne durch Altdorf. Unerhörte Klänge aus den Alpenregionen Europas, eine spannungsreiche Mischung aus Traditionellem und Urbanem. DRS 2 war live vor Ort.

In zwei Querschnitten lassen wir mitten im Winter die sommerliche Atmosphäre des Festivals nochmals aufleben mit Highlights aus den Konzerten und mit Interviewgästen.

"Alpentöne" Ein Querschnitt durch das Festival '11CD Label: Musiques Suisse MGB-NV
20

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

DRS2aktuell

08.02.2012 17:06 - 17:30, DRS 2

Apéro

08.02.2012 17:30 - 18:30, DRS 2

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 18:00 - 18:03, DRS 2

Kontext

Muss Europa mehr Demokratie wagen?

08.02.2012 18:30 - 19:00, DRS 2

Die Debatte über den Euro und das fehlende Geld in den Staatskassen einzelner Staaten der Europäischen Union sorgt immer wieder für heisse Köpfe.. Die Diskussion über das Projekt einer gemeinsamen europäischen Verfassung ist darob aus der Wahrnehmung verschwunden.

Astrid Epiney, Professorin für Europarecht an der Universität Freiburg, und Andreas Auer, Direktor des Zentrums für Demokratie in Aarau, gehen in der Sendung der Frage nach, inwiefern die europäische Krise auf ein Defizit an Demokratie zurückzuführen ist.

Echo der Zeit

08.02.2012 19:00 - 19:45, DRS 2

Klangfenster

08.02.2012 19:45 - 20:00, DRS 2

Hörspiel DRS 2

In Zungen: «Dederisch für alle» von Frank Naumann

08.02.2012 20:00 - 20:55, DRS 2

Naumanns Fiktion ist verblüffend: Sophia S., eine junge Journalistin, stösst bei Recherchen in den ehemaligen Rundfunkstudios der DDR auf Unterlagen und Tondokumente eines 1974 gegründeten Instituts für kreative Linguistik und damit auf die Geschichte eines wohl einzigartigen Experiments: Das Institut sollte «mittelfristig die Amtssprache Deutsch durch eine eigene, noch zu schaffende Nationalsprache ersetzen». Es ging darum, zu erforschen, ob man Kindern eine noch nicht existierende Kunstsprache als Muttersprache anerziehen kann, um mit dieser die sozialistische Gesinnung noch tiefer zu implantieren. Mit Roland Hemmo (Dr. Ulrich Weihmann, Assistent), Johann Hermann Schein (Dr. Dieter Schubert, Linguist), Petra Hinze (Irina Stroyny, Dolmetscherin), Thomas Neumann (Ralf Lassow, Funktionär) u. a. Regie: Steffen Moratz - Produktion Mitteldeutscher Rundfunk, 2009 - Dauer: 54'29"

Musik unserer Zeit

Die israelisch-amerikanische Komponistin Chaya Czernowin im Portrait

08.02.2012 21:00 - 22:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

08.02.2012 22:00 - 22:06, DRS 2

Reflexe

08.02.2012 22:06 - 22:30, DRS 2

Neue Musik im Konzert

Collegium Novum Zürich

08.02.2012 22:30 - 23:55, DRS 2

Ana Maria Labin, Sprecherin Michael Wendeberg, Leitung

Pierre Boulez: Dérive 2 (Fassung 1988) Claude Debussy: Les Chansons de Bilitis Bruno Maderna:

Julliard-Serenade Pierre Boulez: Dérive 2 (Fassung 2006)

Aufnahme Tonhalle Zürich 14. Dezember

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

09.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Franz Schubert: Sinfonie Nr.6 in C-Dur D 589 Alexander Glazunov: Mélodie op.20 Nr. 1 Antonio Rosetti: Allegro aus dem Flötenkonzert G-Dur
01:00 Frédéric Chopin: Nocturne Fis-Dur op.15 Nr.2 Carl Stamitz: Allegro aus dem Klarinettenkonzert Es-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch D-Dur KV 249 Sir Hamilton Harty: Tranquillo e calmo, 2.Satz aus dem Klavierkonzert h-moll Luigi Boccherini: Sinfonie C-Dur op.12 Nr.3 Ottorino Respighi: Pastorale für Violine und Orchester nach Giuseppe Tartini
02:00 Wolfgang Amadeus Mozart: «Eine kleine Nachtmusik» Serenade G-Dur KV 525 Richard Strauss: Romanze für Klarinette und Orchester Antonio Vivaldi: 1.Satz aus dem Concerto D-Dur für Laute, Streicher und Continuo Gioachino Rossini: «Non più mesta» aus der Oper «La Cenerentola» Antonin Dvorak: Romanze und Finale aus der Böhmisches Suite op.39 Johannes Brahms: Adagio aus dem Violinkonzert D-Dur op.77 Joseph Haydn: Menuett aus der Sinfonie Nr.95 c-moll
03:00 Frédéric Chopin: Etude E-Dur für Klavier op.10/3 Bedrich Smetana: Ouvertüre zur Oper «Die verkaufte Braut» Emmanuel Chabrier: Suite pastorale Vincenzo Bellini: «Oh! quante volte» aus der Oper «I Capuleti e i Montecchi» Luigi Boccherini: Allegro e con moto aus dem Cellokonzert Nr. 10 D-Dur Johann Sebastian Bach: Preludio aus der Suite c-moll BWV 997 Michael Haydn: Sinfonie B-Dur
04:00 Robert Schumann: Arabeske op.18 Wolfgang Amadeus Mozart: 6 Deutsche Tänze KV 571 Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op.61 Piotr Iljitsch Tchaikowsky: Tempo di Valse aus der Serenade für Streicher C-Dur op.48
05:00 Giuseppe Verdi: «Quando le sere placido» aus der Oper «Luisa Miller» Tomaso Albinoni: Concerto à cinque B-Dur op.9/11 für Oboe, Streicher und Continuo Gioachino Rossini: 1.Satz aus der Sonate für Streicher Nr.6 D-Dur Edward Elgar: Romanze für Fagott und Orchester op.62 Friedrich Kuhlau: Ouvertüre zum Schauspiel «Die Drillingsbrüder von Damaskus» Antonio Rosetti: Romance und Rondo aus dem Klavierkonzert G-Dur Franz Schubert: Konzertstück in D-Dur für Violine und Orchester D 345 Jakob Pawlowski: Allegro für Orchester

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 06:00 - 06:05, DRS 2

Mattinata

Werke

09.02.2012 06:05 - 09:00, DRS 2

06.00 Nachrichten Edvard Grieg: 4 Norwegische Tänze für Klavier op.35: Nr.1 Antonin Dvorak: Bläuserserenade d-Moll op.44: 2.Satz Johannes Brahms: Violinsonate Nr.2 A-Dur op.100: 3.Satz Ralph Vaughan Williams: Fantasie über «Greensleeves» für Flöte, Harfe und Streichorchester
06.30 Heute Morgen Wolfgang Amadeus Mozart: Oper «Le nozze di Figaro»: Ouvertüre Andrea Falconieri: Pastorella, ove ti nascondi. Arietta für Singstimme und Basso continuo Domenico dall'Oglio: Violinkonzert C-Dur: 3.Satz
07.00 100 Sekunden Wissen Peter Tschaikowsky: Ballett «Der Nussknacker»: 4 Tänze Charles Gounod: 6 Mélodies für Horn und Klavier: Nr.3 B-Dur Joseph Haydn: Cellokonzert Nr.1 C-Dur: 1.Satz Isaac Albéniz: Pavana-Capricho op.12
07.30 Heute Morgen Felix Mendelssohn: Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier Nr.2 d-Moll op.114 Nikolai Rimsky-Korsakov: Oper «Die Zarenbraut»: Ouvertüre Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio Claude Debussy: Children's corner. Klaviersuite: 3 Stücke
08.15 Blick in die Feuilletons Gabriel Fauré: Masques et bergamasques. Suite für Orchester: 3 Sätze Luigi Boccherini: Gitarrenquintett d-Moll G 445: 3.Satz Ruggiero Fedeli: Kantate «Lasciatemi al mio duolo»: Arie «Ma piú fiera» Georg Philipp Telemann: Konzert für 2 Oboen, Fagott und Orchester C-Dur Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr.5 G-Dur BWV 816: 4 Sätze

HeuteMorgen

09.02.2012 06:30 - 06:42, DRS 2

100 Sekunden Wissen

09.02.2012 07:00 - 07:02, DRS 2

HeuteMorgen

09.02.2012 07:30 - 07:45, DRS 2

Blick in die Feuilletons

09.02.2012 08:15 - 08:20, DRS 2

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 09:00 - 09:06, DRS 2

Kontext

Wissenschaft und Forschung als Kitt für Europa

09.02.2012 09:06 - 09:35, DRS 2

Das Teilchenforschungszentrum CERN war eines der ersten gemeinsamen europäischen Projekte. Hier fanden Wissenschaftler ehemals verfeindeter europäischer Nationen zueinander. Was ist von diesem Geist übriggeblieben?

Welche Bedeutung Forschung und Wissenschaft heute im vereinten Europa haben, darüber sprechen der englische Wissenschaftshistoriker John Krige, der Vizegeneraldirektor der EU Wolfgang Burtscher und der ehemaligen Präsidenten der europäischen Förderorganisationen Dieter Imboden.

Musik à la carte

09.02.2012 09:35 - 10:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2

Reflexe

09.02.2012 10:03 - 10:35, DRS 2

Musik à la carte

09.02.2012 10:35 - 11:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2

Musik à la carte

09.02.2012 11:03 - 11:45, DRS 2

CD-Hinweis

09.02.2012 11:45 - 11:50, DRS 2

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 12:00 - 12:03, DRS 2

DRS2aktuell

09.02.2012 12:03 - 12:30, DRS 2

Rendez-vous

09.02.2012 12:30 - 13:00, DRS 2

Klassiktelefon

09.02.2012 13:00 - 13:45, DRS 2

Concerto

Andalucía

09.02.2012 13:45 - 15:00, DRS 2

Manuel Blasco de Nebra: Sonate Nr. 1, c-Moll
Manuel de Falla: Cuatro piezas españolas
Manuel Blasco de Nebra: Sonate Nr. 5, fis-Moll
Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten. Sinfonische
Impressionen für Klavier und Orchester (BBC Symphony Orchestra; Ltg: Josep Pons)
(Javier Perianes, Klavier)

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 15:00 - 15:03, DRS 2

Perspektiven

Bin ich, wenn ich nicht mehr bin?

09.02.2012 15:03 - 15:30, DRS 2

Was kommt nach dem Tod? Die Frage ist Jahrtausende alt, und sie wird immer wieder neu beantwortet. Der Physiker Markolf H. Niemz verknüpft Spiritualität und Religion mit den Erkenntnissen der Naturwissenschaft. Ein Versuch, die Ewigkeit zu entschlüsseln.

Fiori musicali

Alte Musik in Neuerscheinungen

09.02.2012 15:30 - 17:00, DRS 2

Eine Auswahl von Roland Wächter.

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

DRS2aktuell

09.02.2012 17:06 - 17:30, DRS 2

Apéro

09.02.2012 17:30 - 18:30, DRS 2

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 18:00 - 18:03, DRS 2

Kontext

Wissenschaft und Forschung als Kitt für Europa

09.02.2012 18:30 - 19:00, DRS 2

Das Teilchenforschungszentrum CERN war eines der ersten gemeinsamen europäischen Projekte. Hier fanden Wissenschaftler ehemals verfeindeter europäischer Nationen zueinander. Was ist von diesem Geist übriggeblieben?

Welche Bedeutung Forschung und Wissenschaft heute im vereinten Europa haben, darüber sprechen der englische Wissenschaftshistoriker John Krige, der Vizegeneraldirektor der EU Wolfgang Burtscher und der ehemaligen Präsidenten der europäischen Förderorganisationen Dieter Imboden.

Echo der Zeit

09.02.2012 19:00 - 19:30, DRS 2

Im Konzertsaal

«Pavillon suisse»: Direktübertragung aus Fribourg

09.02.2012 19:30 - 22:00, DRS 2

Camerata Bern Leitung: Antje Weithaas Katia et Marielle Labèque, Klaviere

Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043 Béla

Bartok: Divertimento für Streicher Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur für 2 Klaviere KV

365 Camille Saint-Saëns: Carnaval des animaux

Eine Gemeinschaftssendung von DRS 2, Espace 2 und Rete Due

Nachrichten DRS 2

09.02.2012 22:00 - 22:06, DRS 2

Reflexe

09.02.2012 22:06 - 22:30, DRS 2

CH-Musik

CH-Musik

09.02.2012 22:30 - 23:55, DRS 2

Die neue CD: Bach-Kantaten No.1 (BWV 182, 81 und 129)

daraus: Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 81 «Jesus schläft, was soll ich hoffen»

(Chor & Orchester der Johann Sebastian Bach-Stiftung, Rudolf Lutz, Leitung)

Aus dem DRS-Archiv:

Johann Sebastian Bach, bearb. Anton Webern : Musikalisches Opfer (Basel Sinfonietta, Jürg Henneberger)Anton Webern: Sinfonie op.21 (Basel Sinfonietta, Jürg Henneberger)Hermann Meier: Stück für Orchester für Werner Heisenberg (Basel Sinfonietta, Jürg Henneberger)

Aufnahme vom 24.01.2010, Stadtcasino Basel

Hermann Meier: Stück für Klavier, elektrische Orgel und Cembalo

(Erika Radermacher, Klavier; Urs Peter Schneider, Elektroorgel; Käthi Weber, Cembalo)

Aufnahme vom 02.02.1985, Studio Bern

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

10.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Ignacy Jan Paderewsky: Polnische Fantasie für Klavier und Orchester op.19Johann Ludwig Böhner: Siciliano aus der Serenade für Orchester F-Dur op.9Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen d-moll BWV 1043Ludwig van Beethoven: Andante con moto aus der Sinfonie Nr.5 c-moll op.67

01:00 Wolfgang Amadeus Mozart: 1.Satz aus dem Klarinettenkonzert A-Dur KV 622Alexander Borodin: Romanze für Bariton und OrchesterJakob Pawlowski: Sinfonie in F-DurJohann Nepomuk Hummel: Rondo brillante «La galante» op.120Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello und Orchester Nr.1 a-moll op.33Saverio Mercadante: «Che non tentai» aus der Oper «Zaira»Charles Gounod: Concertino für Flöte und kleines Orchester

02:00 Ludwig van Beethoven: 1.Satz aus dem Klaviertrio Es-Dur op.1 Nr.1Georges Bizet: Menuet aus der «Arlésienne»-Suite Nr. 2Robert Schumann: Sinfonie Nr.3 Es-Dur op.97

«Rheinische»Ignacy Jan Paderewsky: Melodie op.16 Nr.2Prinz Louis Ferdinand von Preussen: Rondo für Klavier und Orchester Es-Dur op.13

03:00 Antonin Dvorak: Humoreske op.101 Nr.7Antonio Rosetti: Sinfonie C-DurConradin Kreutzer: 1.Satz aus dem Septett Es-Dur op.62Gioachino Rossini: «Non si dà...»Kavatine aus der Oper «Il turco in Italia»Franz Krommer: Allegro aus dem Oboenquartett Nr. 1 C-DurErmanno Wolf-Ferrari: Adagio non troppo aus der «Sinfonia Brevis» op.28 Es-Dur

04:00 Ludwig van Beethoven: Violin-Romanze Nr.2 F-Dur op.50Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr.21 in C-Dur KV 467Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr.1 und 2Georg Friedrich Händel: Aria aus der Cantate «Mi palpita il cor»Antonio Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur

05:00 Friedrich Gernsheim: Larghetto aus der Sinfonie Nr.1 g-moll op.32Mélanie Bonis: Barcarolle für KlavierLeopold Hofmann: Flötenkonzert A-DurJohann Sebastian Bach: Sarabande und Gigue aus der Suite c-moll BWV 997Chevalier Joseph Boulogne de Saint-Georges: Sinfonie G-Dur op.11 Nr.1Wolfgang Amadeus Mozart: Andante con variazioni aus dem Klaviertrio G-Dur KV 564

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 06:00 - 06:05, DRS 2

Mattinata

Werke

10.02.2012 06:05 - 09:00, DRS 2

06.00 Nachrichten Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur RV 230 Silvius Leopold Weiss: Lautensonate Nr.5 G-Dur: 7.Satz Jean-Baptiste Lully/Luigi Rossi: Suite zum Film «Marquise»: 4 Sätze

06.30 HeuteMorgen Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op.66 Adolphe Adam: Ballett «Gisele»: 4 Tänze

07.00 100 Sekunden Wissen Jean-Philippe Rameau: Cembalosuite a-Moll: 2.Satz Georg Friedrich Händel: Oratorium «Alexander's feast»: Chor «The many rend the skies with loud applause» Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto a più istumenti C-Dur op.5/5 Joseph Haydn: Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI/25: 2.Satz

07.30 HeuteMorgen Carl Maria von Weber: Oper «Euryanthe»: Ouvertüre Robert Schumann: Blumenstück Des-Dur op.19 Anthony Holborne: The honie suckle. Allemande zu 5 Stimmen Jean-Féry Rebel: Les plaisirs champêtres

08.15 Blick in die Feuilletons Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert D-Dur KV 314: 3.Satz Antonin Dvorak: Legenden op.59: 2.Satz Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr.5 F-Dur op.24: 4.Satz Franz Schubert: Winterreise. Liederzyklus D 911: Frühlingstraum Gabriela Montero: Winter. Improvisation über Vivaldis Winter aus den Vier Jahreszeiten Joachim Raff: Sinfonie Nr.11 a-Moll op.214: 4.Satz

HeuteMorgen

10.02.2012 06:30 - 06:42, DRS 2

100 Sekunden Wissen

10.02.2012 07:00 - 07:02, DRS 2

HeuteMorgen

10.02.2012 07:30 - 07:45, DRS 2

Blick in die Feuilletons

10.02.2012 08:15 - 08:20, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 09:00 - 09:06, DRS 2

Kontext

Der erfolgreiche Abstieg Europas

10.02.2012 09:06 - 09:35, DRS 2

Europa schwächelt: Sein Anteil an der Weltbevölkerung und sein politischer Einfluss schrumpfen. Gleichzeitig wächst die wirtschaftliche und politische Macht von Schwellenländern wie China. Wie verteidigt Europa seine Rolle im globalen Umfeld?

Die Europäer sollten neue Formen der Zusammenarbeit entwickeln und sich vom Bündnispartner USA emanzipieren, schreibt Eberhard Sandschneider, Forschungsdirektor der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik, in seinem Buch «Der erfolgreiche Abstieg Europas».

Europa müsse weiterhin zu Demokratie und Freiheit stehen, sich jedoch nicht als Besserwisser in der Welt aufspielen, wenn es eine Zukunft haben wolle, ist Sandschneider überzeugt.

Musik à la carte

10.02.2012 09:35 - 10:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2

Reflexe

10.02.2012 10:03 - 10:35, DRS 2

Musik à la carte

10.02.2012 10:35 - 11:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2

Bühne frei

10.02.2012 11:15 - 11:20, DRS 2

Musik à la carte

10.02.2012 11:20 - 12:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 12:00 - 12:03, DRS 2

DRS2aktuell

10.02.2012 12:03 - 12:30, DRS 2

Rendez-vous

10.02.2012 12:30 - 13:00, DRS 2

Klassiktelefon

10.02.2012 13:00 - 13:45, DRS 2

Concerto

Joseph Haydn und das Epos Quartett

10.02.2012 13:45 - 15:00, DRS 2

Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur, Hob. III:75 & Streichquartett d-Moll, Hob. III:22

(Epos Quartett: Christine Busch & Friedemann Wezel, Violinen; Klaus Christa, Viola; Brigitte Fatton, Cello)

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 15:00 - 15:03, DRS 2

Doppelpunkt

10.02.2012 15:03 - 16:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Jazz aktuell

10.02.2012 16:03 - 17:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

DRS2aktuell

10.02.2012 17:06 - 17:30, DRS 2

Apéro

10.02.2012 17:30 - 18:30, DRS 2

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 18:00 - 18:03, DRS 2

Kontext

Der erfolgreiche Abstieg Europas

10.02.2012 18:30 - 19:00, DRS 2

Europa schwächelt: Sein Anteil an der Weltbevölkerung und sein politischer Einfluss schrumpfen. Gleichzeitig wächst die wirtschaftliche und politische Macht von Schwellenländern wie China. Wie verteidigt Europa seine Rolle im globalen Umfeld?

Die Europäer sollten neue Formen der Zusammenarbeit entwickeln und sich vom Bündnispartner USA emanzipieren, schreibt Eberhard Sandschneider, Forschungsdirektor der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik, in seinem Buch «Der erfolgreiche Abstieg Europas».

Europa müsse weiterhin zu Demokratie und Freiheit stehen, sich jedoch nicht als Besserwisser in der Welt aufspielen, wenn es eine Zukunft haben wolle, ist Sandschneider überzeugt.

Echo der Zeit

10.02.2012 19:00 - 19:45, DRS 2

Klangfenster

10.02.2012 19:45 - 20:00, DRS 2

Passage2

«Wer über Märchen lacht, war nie in Not» - Alexander Kluge und seine Geschichten

10.02.2012 20:00 - 21:00, DRS 2

Wer einen Film von Alexander Kluge sieht oder in seinen Büchern liest, kommt aus dem Staunen nicht heraus. Zu verschieden scheint auf den ersten Blick das, was darin versammelt und miteinander in Zusammenhang gebracht wird. Alexander Kluge sucht nach Wegen, Erfahrungen so zu vermitteln, dass sie möglichst unverfälscht beim Publikum ankommen. Am besten funktioniert das laut Kluge über Geschichten. Ob in seiner zweibändigen Chronik der Gefühle, in seinen episodischen Filmen oder in den Bild-Ton-Montagen seiner Fernsehmagazine - stets reiht sich eine Geschichte an die nächste. Christian Lösch bietet eine Orientierungshilfe im Kosmos des Alexander Kluge, der am 14. Februar seinen 80. Geburtstag feiern kann.

Musik der Welt

Dem Klang nachhören mit «Naturton»

10.02.2012 21:00 - 22:00, DRS 2

Zwei einfache Blasinstrumente, zwei Musiker, die seit 25 Jahren zusammen spielen: Das Duo "Naturton" aus Bern feiert Jubiläum mit dem Didjeridu aus Australien und der Fujara, der slowakischen Hirtenflöte. Willi Grimm und Gérard Widmer sind Meister ihres Fachs.

Nachrichten DRS 2

10.02.2012 22:00 - 22:06, DRS 2

Reflexe

10.02.2012 22:06 - 22:30, DRS 2

Jazz Live

«Scarlatti-Marathon», zweiter Teil

10.02.2012 22:30 - 00:00, DRS 2

Nichts scheint mehr für den Klang des Cembalos bestimmt als Domenico Scarlattis stets pointiert zugespitzten musikalischen Ideen. Und doch werden gerade seine Sonaten gern auf andern Instrumenten gespielt. Das Fortepiano steht historisch sowieso noch ganz in der Nähe, etwas weiter entfernt ist wegen der verlangten "Fingerarbeit" die Barockgitarre - und hätte Scarlatti sich für seine Musik je einen Klang wie den des Akkordeons gewünscht?

Die beiden renommierten Jazzpianisten Hans Feigenwinter und Enrico Pieranunzi greifen Scarlattis Motive und Strukturen auf und führen sie in ihrer eigenen Klangwelt weiter: Feigenwinter eher im Sinn von Variationen, Pieranunzi eher mit einer Montagetechnik.

Nachrichten DRS 2

11.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

11.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Max Bruch: Serenade nach Schwedischen Melodien
Hans Georg Nägeli: Toccata Nr.1 f-moll
Samuel Wesley: Sinfonie Nr.3 A-Dur

01:00 Emile Jaques-Dalcroze: Largo aus dem Violinkonzert c-moll op.50
Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr.19-21 (instrumentiert von Antonin Dvorak)
Sergej Rachmaninov: Prelude d-moll op.23 Nr.3 «Tempo di minuetto»
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr.39 Es-Dur KV 543
Giovanni Sgambati: Berceuse-Rêverie op.42 Nr.2 (orchestriert von Jules Massenet)

02:00 Edouard Lalo: Rondo aus der «Symphonie espagnole» op.21
Josef Hofmann: Nocturne
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21
Christoph Willibald Gluck: «O del mio dolce ardor» aus der Oper «Paride ed Elena»
Johann Christian Bach: Andante aus dem Oboenkonzert F-Dur
Franz Liszt / Franz Schubert: Soirées de Vienne Nr.2 Poco Allegro

03:00 Gaetano Donizetti: Ouvertüre zur Oper «Don Pasquale»
Michael Haydn: Allegro assai aus dem Flötenkonzert D-dur
Johann Baptist Vanhal: Menuett aus der Sinfonie g-moll
Robert Schumann: Aus Humoreske op.20
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 447
Max Bruch: Adagio ma non troppo aus der Sinfonie Nr.3 E-Dur op.51
Antonio Vivaldi: «Dell'aura al sussurrar» aus der Oper «Dorilla in Tempe»
Johann Nepomuk Hummel: Rondo alla Spagniola aus dem Klavierkonzert As-Dur op.113

04:00 Richard Strauss: «Am Strande von Sorrent» aus der sinfonischen Fantasie «Aus Italien» op.16
Arthur Sullivan: Ouvertüre «The Gondoliers»
Christoph Willibald Gluck: Chaconne aus der Oper «Armida»
Frédéric Chopin: Nocturne Des-Dur op.27 Nr.2
Carl Maria von Weber: Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op.26
Reinhold Glière: Konzert-Walzer für Orchester op.90
Johann Sebastian Bach: Allegro aus dem Violinkonzert E-Dur BWV 1042

05:00 Simon Leduc: Rondo Moderato aus der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
Johann Christian Bach: Allegro aus dem Fagottkonzert B-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart: «Per questa bella mano» Konzertarie KV 612
Gioachino Rossini: Ouvertüre zur Oper «L'inganno felice»
Alessandro Scarlatti: Gavotte
Leopold Mozart: Allegro und Menuetto aus der Serenade D-Dur (Posaunenkonzert)
Dimitri Stepanowitsch Bortnjanskij: Larghetto und Allegretto aus der Sinfonia Concertante B-Dur
Niccolò Paganini: Sonate op.3 No. 6
Domenico Zipoli: Aria aus der Suite F-Dur

Nachrichten DRS 2

11.02.2012 06:00 - 06:06, DRS 2

Mattinata

Werke

11.02.2012 06:06 - 09:00, DRS 2

06.00 Nachrichten
Francesco Maria Veracini: Ouvertüre Nr.6 B-Dur
Johann Christian Bach: Klaviersonate A-Dur op.17/5
John Dowland: Now, o now, I needs must part. Lied zu 4 Stimmen

06.30 Nachrichten
Louis Spohr: Ouvertüre für Orchester F-Dur
Franz Schubert: Rondo für Violine und Streichorchester A-Dur D 438
Antonin Dvorak: Slawische Tänze. Heft I op.46: Nr.2 e-Moll
Joseph Gabriel Rheinberger: Nonett Es-Dur op.139: 4.Satz
Johannes Brahms: 4 Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe op.17: Es tönt ein voller Harfenklang
Carl Stamitz: Sinfonie F-Dur op.24/3

07.30 HeuteMorgen
Henry Purcell: The summer's absence unconcerned we bear
Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-Moll
Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr.1 G-Dur BWV 1007: 3.Satz

08.00 100 Sekunden Wissen
Louise Farrenc: Klavierquintett Nr.1 a-Moll op.30: 1.Satz
Lili Boulanger: D'un matin de printemps
Clara Schumann: Walzer
Alice Mary Smith: Andante für Klarinette und Orchester
Ernesto Nazareth: Brejeros. Tango für Klavier
Francis Poulenc: Les biches. Orchestersuite aus dem gleichnamigen Ballett: 3 Sätze
Peter Warlock: Rest, sweet, nymphs
Percy Grainger: Green bushes

Nachrichten DRS 2**11.02.2012 06:30 - 06:35, DRS 2****HeuteMorgen****11.02.2012 07:30 - 07:45, DRS 2****100 Sekunden Wissen****11.02.2012 08:00 - 08:02, DRS 2****Nachrichten DRS 2****11.02.2012 09:00 - 09:05, DRS 2****International****11.02.2012 09:08 - 09:38, DRS 2****Musikmagazin****11.02.2012 09:38 - 11:00, DRS 2****Nachrichten DRS 2****11.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2****Nachrichten DRS 2****11.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2****Musik für einen Gast****Daniel Haag, Spezialist für Tauben****11.02.2012 11:03 - 12:00, DRS 2**

Daniel Haag, Dozent für Medizinische Biologie an der Universität Basel, gilt als herausragender Spezialist für Tauben. Er hat sich in der Strassentaubenforschung einen Namen gemacht. Als Naturwissenschaftler schrieb er ein Standardwerk zur Kulturgeschichte der Tauben. Die Taube als Symbol für Unschuld, Liebe und Frieden einerseits, und als Krankheitsüberträger und Schädling andererseits beschäftigt ihn seit Jahren.

Nachrichten DRS 2**11.02.2012 12:00 - 12:03, DRS 2****DRS2aktuell****11.02.2012 12:03 - 12:30, DRS 2****Nachrichten DRS 2****11.02.2012 12:30 - 12:38, DRS 2****Wissenschaft DRS 2****11.02.2012 12:40 - 13:05, DRS 2**

Cocktail

11.02.2012 13:05 - 14:00, DRS 2

Diskotheek im Zwei

Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzerte

11.02.2012 14:00 - 16:00, DRS 2

Mit seinen Cellokonzerten beschreitet Carl Philipp Emanuel Bach noch ziemlich unbekannte Wege. Denn bisher diente das Cello fast ausschliesslich als treuer Gefährte in der Tiefe, um das Cembalo beim Begleiten zu verstärken.

Der Bach-Sohn nutzt das solistische Neuland wo er kann: mal lässt er das Soloinstrument von "Wolke fünf" herunterschweben, mal balgt es sich mit dem Orchester um das Motiv. Der Kampf geht schliesslich so aus, dass jede Partei eine Hälfte kriegt.

Als Gäste diskutieren die Cellistin Maya Amrein und die Geigerin Meret Lüthi.

Nachrichten DRS 2

11.02.2012 15:00 - 15:03, DRS 2

Nachrichten DRS 2

11.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Atlas

11.02.2012 16:03 - 17:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

11.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

DRS2aktuell

11.02.2012 17:06 - 17:30, DRS 2

Apéro

11.02.2012 17:30 - 18:30, DRS 2

Samstagsrundschau

11.02.2012 18:30 - 19:00, DRS 2

Echo der Zeit

11.02.2012 19:00 - 19:30, DRS 2

Klangfenster

11.02.2012 19:30 - 20:00, DRS 2

52 beste Bücher

«Grosse Erwartungen» von Charles Dickens

11.02.2012 20:00 - 21:00, DRS 2

Zum 200. Geburtstag von Charles Dickens liegen seine «Grossen Erwartungen» in einer Neuübersetzung vor. Die Geschichte vom Aufstieg des armen Waisenjungen Pip zum reichen Londoner Snob blieb lange unbeachtet - heute zählt sie zu Dickens' Hauptwerk.

Dickens schrieb «Great Expectations», um die schlechten Verkaufszahlen einer von ihm herausgegebenen Zeitschrift aufzubessern. Nach anfänglichem Erfolg blieb das Werk lange unbeachtet. Erst im 20. Jahrhundert avancierte es zu einem Hauptwerk von Dickens: Es soll über 200 Mal verfilmt, dramatisiert und als Hörspiel oder Comic adaptiert worden sein.

Dickens-Kenner loben «Great Expectations» als modernstes unter den Werken des populären Autors. Literaturwissenschaftler haben unzählige sozialkritische und psychoanalytische Interpretationen geliefert.

Wie liest sich dieser Roman heute? Dana Grigorcea, Beat Mazenauer und Felix Schneider im Gespräch.

Hörspiel DRS 2

Ein Fall für DRS 2: «Mord nach Muster» 1/2, Hörspiel in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Robert van Gulik

11.02.2012 21:00 - 22:00, DRS 2

China im 7. Jahrhundert: Die Pest ist ausgebrochen, die Vorräte gehen wegen der langanhaltenden Dürre zur Neige und der Kaiser hat die Stadt verlassen. Richter Di muss als Notstandsgouverneur nicht nur Aufständische und Plünderer im Zaum halten, sondern auch noch in drei Mordfällen ermitteln, die sich im Kreise der alten, privilegierten Familien Mei, Hu und Yi ereignet haben. Damit nicht genug gibt es da noch einen alten Gassenreim, der nicht nur den Untergang der drei Geschlechter, sondern der ganzen Stadt prophezeit. - Richter Di ist eine historische Figur, die Robert van Gulik alten chinesischen Originalquellen entnahm, und die als das fernöstliche Pendant zu Sherlock Holmes gilt. Mit Ernst Jacobi (Erzähler), Dieter Mann (Richter Di), Jule Böwe (Koralle), Stephanie Schönfeld (Frau Mei), Walter Renneisen (Tao Gan), Thorsten Merten (Qiao Tai), Wolfram Berger (Ma Rong), Matthias Brandt (Doktor Lu), Vadim Glowna (Yuan), Christian Redl (Hu-Pen), Werner Wölbern (Herr Fang), Bibiana Beglau, Horst Hildebrand, Willi Schneider, Andreas Szerda, Bernd Tauber u. a. Aus dem Englischen von Otto Wilck - Hörspielfassung: Heiko Daniels - Regie: Götz Fritsch - Produktion SWR/HR, 2011 - Dauer: 56'18"

Jazz Collection

Round Midnight

11.02.2012 22:00 - 00:00, DRS 2

Die Ballade Round Midnight gilt als inoffizielle Nationalhymne des Jazz. Rund 1500 verschiedene Einspielungen listet die Diskographie von Tom Lord dafür auf. Komponiert hat ihn der Pianist Thelonious Monk zwischen 1936 und 1943. Im Jahr darauf nahm der Orchesterleiter Cootie Williams auf Anregung seines Pianisten Bud Powell den Song erstmals auf - mit einem achttaktigen Interludium für welches Williams als Mitautor aufgeführt wird. Bernie Hanighen lieferte die Lyrics zum Song. Für die erste legendäre Einspielung sorgte einmal mehr Miles Davis, der Round Midnight bei seinem Auftritt am Jazz Festival Newport 1955 spielte.

Der Zürcher Trompeter Daniel Schenker ist Gast von Peter Bürli.

Zweitsendung: Sonntag, 11. Februar 2012, 22.00 Uhr, DRS 2

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 00:00 - 00:06, DRS 2

Notturmo

Werke

12.02.2012 00:06 - 06:00, DRS 2

00:06 Gustav Mahler: Nachtmusik II aus der Sinfonie Nr.7 e-mollGeorg Philipp Telemann: Allegro aus der Sonate F-Dur für 2 ChalumeauxCaroline Boissier-Butini: 3.Satz aus dem Concerto Nr.6 «La Suisse» für Klavier, Flöte und StreicherJoseph Haydn: Sinfonie Nr.90 C-Dur
01:00 Ludwig van Beethoven: 7 Variationen über «Bei Männern welche Liebe fühlen» WoO 46Leopold Hofmann: Oboenkonzert G-DurGiovanni Battista Pergolesi: LargoLeopold Antonin Kozeluch: Sinfonie D-DurGioachino Rossini: «La calunnia è un venticello» aus «Der Barbier von Sevilla»Antonio Rosetti: Allegro spiritoso aus dem Fagottkonzert B-Dur
02:00 Edward Elgar: Allegretto und Adagio aus Enigma-Variationen op.36John Field: Klavierkonzert Nr.6 C-DurMuzio Clementi: Larghetto Cantabile aus der Sinfonie Nr.2 D-DurEdvard Grieg: Sinfonischer Tanz op.64 Nr. 2 «Allegretto grazioso»Wolfgang Amadeus Mozart: «Alla turca» aus der Klaviersonate A-Dur KV 331
03:00 Maurice Ravel: BoléroFriedrich von Flotow: «Last rose of summer» aus der Oper «Martha»Antonio Vivaldi: Concerto c-moll für Fagott, Streicher und Basso ContinuoFranz Liszt: «Les Cloches de Genève» aus «Années de Pèlerinage»Antonin Dvorak: Allegretto grazioso aus der Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88Albert Lortzing: Ouvertüre zur komischen Oper «Die beiden Schützen»Ludwig van Beethoven: Musik zu einem Ritterballett
04:00 Ruggero Leoncavallo: Valse mignonneFelix Mendelssohn-Bartholdy: 2.Satz aus der Sinfonie Nr.5 D-Dur op.107 «Reformation»Joseph Haydn: Violinkonzert G-DurReveriano Soutullo: «Bella enamorada» aus der Zarzuela «El último romántico»Philipp Jakob Riotte: Polonaise aus dem Klarinettenkonzert B-Dur op.28Fernando Sor: Andante & Valse aus «Trois pièces de société» op.33 Nr.2Vaclav Pichl: Sinfonie Es-Dur
05:00 Max Reger: Andante grazioso und 1.Variation aus «Mozart-Variationen» op.132Franz Krommer: Allegro aus dem Flötenkonzert G-Dur op.30François-André Danican Philidor: Ouvertüre zur Oper «Le maréchal ferrant»Cécile Chaminade: Valse-Caprice op.33Gaetano Donizetti: Concertino für Klarinette und Orchester B-DurJohann Wilhelm Wilms: Menuetto aus der Sinfonie c-moll op.23Ignaz Moscheles: Allegretto, tempo di polacca aus dem Klavierkonzert Es-Dur op.56Joseph Joachim Raff: Kavatine für Violine und Orchester op.85 Nr. 3

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 06:00 - 06:06, DRS 2

Mattinata

Werke

12.02.2012 06:06 - 08:00, DRS 2

06.00 NachrichtenFelix Mendelssohn: Lied ohne Worte für Violoncello und Klavier D-DurJohannes Brahms: Serenade Nr.1 D-Dur op.11: 1.SatzWolfgang Amadeus Mozart: Oper «Don Giovanni»: 3 SätzeLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr.8 F-Dur op.93Franz Schubert: Ungarische Melodie D 817
07.00 Nachrichten07.05 Ein Wort aus der BibelGeorg Friedrich Händel: Oper «Radamisto»: PassacailleJohann Sebastian Bach: Oboenkonzert d-Moll BWV 1059 RGiovanni Battista Pergolesi: Oper «L'Olimpiade»: Arie «Mentre dormi amor fomenti»Joseph Haydn: Klaviersonate G-Dur Hob. XVI/40Franz Danzi: Sinfonie D-Dur

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 07:00 - 07:06, DRS 2

Ein Wort aus der Bibel

Zürcher Bibel: Genesis 6,5-22;7,11;13-16

12.02.2012 07:05 - 07:10, DRS 2

mit Roswita Schilling

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 08:00 - 08:08, DRS 2

Blickpunkt Religion

12.02.2012 08:08 - 08:30, DRS 2

Perspektiven

Vom Bankräuber zum Anti-Aggressivitäts-Trainer

12.02.2012 08:30 - 09:00, DRS 2

Ruedi Szabo, Vater von fünf Kindern, wurde 1996 nach mehreren Raubüberfällen verhaftet und zu neun Jahren Zuchthaus verurteilt. Heute leitet der 52-Jährige Projekte zum Thema Gewaltprävention mit Jugendlichen.

Sein Engagement versteht er als Teil einer Wiedergutmachung. Dazu gehörte auch, dass er sich bei den Opfern seiner Überfälle entschuldigte. Ruedi Szabo erzählt, welchen Prozess er seit der Verhaftung durchgemacht hat, wie er unterstützt wurde im Gefängnis, wie er den Weg zu sich und seinen Mitmenschen fand und zu etwas, das grösser und wichtiger ist als alles andere.

Interludium

Musik von Purcell, Simpson und Locke

12.02.2012 09:00 - 09:30, DRS 2

Predigt

röm.-kath.

12.02.2012 09:30 - 09:45, DRS 2

Thomas Markus Meier, Theologe, Obergösgen

Predigt

ev.-ref.

12.02.2012 09:45 - 10:00, DRS 2

Manuela Liechti-Genge, Theologin, Münchenbuchsee

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 10:00 - 10:03, DRS 2

sakral-vokal

12.02.2012 10:03 - 11:00, DRS 2

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 11:00 - 11:03, DRS 2

52 beste Bücher

Sherwood Anderson. Winesburg, Ohio

12.02.2012 11:03 - 12:00, DRS 2

Mit seinen unverblühten Geschichten aus dem kleinstädtischen Amerika um die Wende zum 20. Jahrhundert hat Sherwood Anderson (1876-1941) seine Zeitgenossen ebenso sehr irritiert wie begeistert. Mehr noch: «Winesburg, Ohio» ist das Buch, von dem eine ganze Generation amerikanischer Schriftsteller gelernt hat, darunter auch Faulkner und Hemingway. Was erzählen uns diese Geschichten heute? Mit der Amerikanistin Therese Steffen diskutiert Franziska Hirsbrunner die Neuübersetzung von Mirko Bonné.

Concertino

Ralph Vaughan Williams: The Wasps. Aristophanic Suite

12.02.2012 12:00 - 12:30, DRS 2

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 12:30 - 12:38, DRS 2

Musik für einen Gast

Peter Bieri und Pascal Mercier. Philosoph und Romancier.

12.02.2012 12:40 - 13:45, DRS 2

Der Philosophieprofessor Peter Bieri hat vor fünf Jahren dem Lehrbetrieb den Rücken zugekehrt und schreibt an einem weiteren philosophischen Standwerk. Das andere Ich des 67jährigen Berners, Pascal Mercier, dessen erfolgreichstes Buch «Nachtzug nach Lissabon» im Moment prominent verfilmt wird, schreibt gleichzeitig an einem weiteren Roman. Zwischen Sachbuch und Roman ist der Schweizer mit den zwei Identitäten zu Gast bei Hansjörg Schultz.

Concerto

Orchestre Révolutionnaire et Romantique

12.02.2012 13:45 - 15:00, DRS 2

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3, F-Dur, op. 90 Robert Schumann: Nachtlied. Chorlied op. 108 (Monteverdi Choir) Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll, op. 64 (Viktoria Mullova, Violine) (Orchestre Révolutionnaire et Romantique; Ltg: John Eliot Gardiner)

Passage2

«Wer über Märchen lacht, war nie in Not» - Alexander Kluge und seine Geschichten

12.02.2012 15:00 - 16:00, DRS 2

Wer einen Film von Alexander Kluge sieht oder in seinen Büchern liest, kommt aus dem Staunen nicht heraus. Zu verschieden scheint auf den ersten Blick das, was darin versammelt und miteinander in Zusammenhang gebracht wird. Alexander Kluge sucht nach Wegen, Erfahrungen so zu vermitteln, dass sie möglichst unverfälscht beim Publikum ankommen. Am besten funktioniert das laut Kluge über Geschichten. Ob in seiner zweibändigen Chronik der Gefühle, in seinen episodischen Filmen oder in den Bild-Ton-Montagen seiner Fernsehmagazine - stets reiht sich eine Geschichte an die nächste. Christian Lösch bietet eine Orientierungshilfe im Kosmos des Alexander Kluge, der am 14. Februar seinen 80. Geburtstag feiern kann.

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 16:00 - 16:03, DRS 2

Parlando

Der Held ein Monster, im Titel eine Prostituierte: Claudio Monteverdis Oper "L'Incoronazione di Poppea" (1/2)

12.02.2012 16:03 - 18:00, DRS 2

Fred van der Kooij im Gespräch mit Roland Wächter

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 17:00 - 17:06, DRS 2

Nachrichten DRS 2

12.02.2012 18:00 - 18:03, DRS 2

Atlas

12.02.2012 18:03 - 19:00, DRS 2

Echo der Zeit

12.02.2012 19:00 - 19:30, DRS 2

Wissenschaft DRS 2

12.02.2012 19:30 - 20:00, DRS 2

Musikmagazin

12.02.2012 20:00 - 21:00, DRS 2

Konzert/Oper

Oper: Carl Maria von Weber: Der Freischütz

12.02.2012 21:00 - 23:30, DRS 2

Eigentlich erzählt Carl Maria von Weber die Geschichte vom Pakt mit dem Teufel der Liebe wegen in der Tradition des deutschen Singspiels: wenn die Menschen denken und fühlen, dann singen sie.

Aber wenn sie zueinander reden dann wird Klartext gesprochen.

Hector Berlioz «erneuerte» Webers Urfassung für die Pariser Oper, übersetzte den deutschen Text und goss ihn in Rezitative. Lange Zeit machte man einen grossen Bogen drum herum. Erst die historische Aufführungspraxis - John Eliot Gardiner wendet sich mit Interesse dieser Version zu.

Romantische Oper in drei Akten. Libretto von Joahnn Friedrich Kind, nach Johann August Apels und Friedrich Launs «Gespensterbuch», mit Rezitativen von Hector Berlioz

Andrew Kennedy, Tenor: MaxSophie Karthäuser, Sopran: AgatheGidon Saks, Bass: KasparVirginie Pochon, Sopran: ÄnnchenMatthew Brook, Bass: KunoSamuel Evans, Bariton: KilianChristian

Pelissier, Sprecher: SamielRobert Davies, Bariton: OttokarLuc Bertin-Hugault, Bass:

EremitMonteverdi ChoirOrchestre Révolutionnaire et RomantiqueLtg: John Eliot Gardiner

Aufnahme vom 09.09.11, Royal Albert Hall, London

Nachklang

Die Bostoner Klassizisten (2/4)

12.02.2012 23:30 - 00:00, DRS 2

Im November 1620 brachte die Mayflower 120 europäische Pilger an die Küste von Neuengland - an Bord nicht nur die Hoffnung auf ein besseres, von religiöser Verfolgung freies Leben, sondern auch die Musik der Alten Welt.

Rund zwei Jahrhunderte später hatte sich Boston zur bedeutendsten Musikmetropole Nordamerikas entwickelt: man spielte Sinfonien der Wiener Klassik, erfreute sich an ballad operas britischer Provenienz. Schon damals galt Boston als ?europäischste Stadt des Kontinents. Was bis heute so geblieben ist.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts trat dann eine ganze Generation junger Bostoner Musiker die Rückreise ihrer Ahnen an, mit dem Ziel, in Europa ihr Komponistenhandwerk zu erlernen und zu vervollkommen.

Zwar galten die Mitglieder der ?Bostoner Klassizisten schon zu Lebzeiten als konservativ, aber mit dem an deutschen Konservatorien geschulten Sinn für melodienreichen Wohlklang legten sie immerhin das Fundament der amerikanischen Musik an.